

# Médiathèque Rhône Crussol

## Saint-Péray

Par l'association Pour Lire

# CAFÉ LECTURE

LUN 20 MARS → 14H30

Lorsqu'il sort du centre pénitentiaire d'Iqaluit, au nord du Nunavut, Guédalia retrouve ses démons familiaux, l'alcool et la défonse, mais aussi les fantômes de ses aïeux, implantés de force par l'Etat canadien sur les terres hostiles de Grise Fiord. À Amarok, communauté de mille cinq cents âmes que l'été venu force par l'Etat canadien sur les terres hostiles de Grise Fiord. À Amarok, communauté de mille cinq cents âmes que l'été venu force par l'Etat canadien sur les terres hostiles de Grise Fiord. À Amarok, communauté de mille cinq cents âmes que l'été venu force par l'Etat canadien sur les terres hostiles de Grise Fiord.

Gilles Stassart est un journaliste, écrivain et cuisinier, familier de la confrontation entre arts plastiques et alimentation. Il a publié, chez le même éditeur, *600 °C* (2012) et *Tribulations plastiques* (2012). *Grise Fiord*, son premier roman noir, lui a été inspiré par un séjour dans le Nunavut, territoire arctique.

Une fille...  
C'est chouette, je répondis.  
Pour s'excuser, je répondis.  
demandé pardon pour s'être mal comporté.  
à l'époque.  
Si au départ son prénom ne m'a rien évoqué, les souvenirs reviennent peu à peu. Et ils ne sont pas particulièrement agréables.  
Au lycée, j'étais plutôt une fille timide et effacée. La mort de mes parents avait suscité une pitié que j'avais du mal à supporter. La sollicitude de certains avait un goût de curiosité mal placée. Alors, je préférais être seule plutôt que de répondre aux inévitables questions : « comment est-ce qu'ils sont morts ? », « est-ce qu'ils ont été enterrés ? ».